

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств Авиастроительного района» г.Казани

«Утверждено»

Решением педсовета

№ 1 от 28.08.2022

Введено в действие

Приказом № 22 от 29.08.2022

Директор МБУДО «ДШИ

«Авиастроительного района» г.Казани

 Л.С. Стюфеева



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности**

«Хор. Вокал»

для обучающихся 7-15 лет

со сроком обучения 7 лет

Составитель:

Кузнецова Лариса Александровна

Казань 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Актуальность программы. Благотворное влияние музыки на духовное состояние детей является признанным фактом. В музыковедении и педагогике музыкального образования внимание учёных направлено на явление, обозначаемое однокоренным словом «эстет» (гр. *aisthetes* – воспринимающий – поклонник искусства, ценитель прекрасного). Эстетика как наука о прекрасном – широкое явление со множеством интереснейших и сложных вопросов, включая вопросы об эстетическом воспитании подрастающего поколения. Феномен синестезии входит в сферу эстетики. Слово «синестезия» (происходит от греч.) означает смешанное ощущение. Примеры: цветной слух, цветное обоняние, цветное восприятие запахов. Синестезия определяется как межчувственные связи в психике и результаты их проявлений в конкретных областях искусства и творчества.

В педагогике музыкального образования психофизиологический аспект восприятия стоит не на первом месте, хотя содержание уроков строится с учётом роли синестезии в развитии у детей воображения, ассоциативной памяти и мышления через различные полихудожественные методики (И.Л. Ванечкина, Б.М. Галеев, Н.П. Коляденко, Н.А. Терентьевой и др.).

Всё это позволило сформулировать **проблему программы**, которая заключается в поиске путей ценностного проявления синестезии у детей на хоровых занятиях в ДМШ и ДШИ. Эта проблема привела к написанию программы: «Использование слухозрительных синестезий в вокально-хоровой деятельности учащихся ДМШ и ДШИ».

Цель программы – определить содержание и формы развития слухозрительных синестезий на хоровых занятиях в ДМШ и ДШИ.

Задачи программы –

1. Воспитывать художественно-эстетический вкус, интерес к искусству; развить у учащихся культурный и музыкальный уровень;
2. Раскрыть специфику вокально-хоровой деятельности учащихся в ДМШ и ДШИ на предмет выявления возможностей использования слухозрительных синестезий на учебных занятиях.
3. Певческое устойчивое дыхание; ровность звучания на протяжении всего диапазона голоса;
4. высокую вокальную позицию и точное интонирование; певучесть, напевность голосов (кантилена);
5. дикционные навыки, чёткую и ясную артикуляцию;
6. Подготовить методические материалы по использованию слухозрительных синестезий в вокально-хоровой практике с учащимися.

Методологическую основу программы составляют: педагогические теории синестезийности искусства Б.М. Галеева; идеи О. Мессиаана, Г.Е. Бреслава, И.Л. Ванечкиной и И.А. Трофимовой о цветовосприятии и феномене «цветного слуха»; теоретические исследования методических разработок по вокально-хоровой работе с детьми Д.Е. Огороднова, В.В. Емельянова, Г.П. Стуловой, В.Г. Соколова и др.

Для решения поставленных задач были использованы:

- теоретические методы (моделирования, анализ и синтез, изучение научно-педагогических источников по педагогике, психологии, музыкально-эстетическому воспитанию и образованию; музыковедческий анализ синестезийной природы музыкальных произведений);

- практические методы (изучение педагогического опыта развития вокально-хоровых навыков у учащихся).

Новизна программы:

В программе выявлены факты ценностного проявления синестезии в вокально-хоровой деятельности; обосновано применение синестезии на вокально-хоровых занятиях ДМШ и ДШИ.

Теоретическая значимость программы заключается в том, что полученные результаты расширяют научные представления о ценностном проявлении слухозрительных синестезий в вокально-хоровой работе с учащимися ДМШ и ДШИ.

Практическая значимость программы состоит в подготовке методических материалов по использованию слухозрительных синестезий у учащихся в вокально-хоровой деятельности на занятиях в детской музыкальной школе и школе искусств.

Программа предназначена для работы с учащимися детской музыкальной школы и школам искусств с 7 лет и до 15 лет (с 1 по 7 классы).

Форма и режим занятий по вокалу. Структура учебного процесса предполагает проведение индивидуальных занятий:

1 класс – 1 раз в неделю по 30 минуты;

2-7 класс – 1 раз в неделю по 45 минут.

Сетевое взаимодействие. Учащиеся, имеющие ярко выраженные музыкальные способности, хорошую результативность и мотивацию, могут продолжить профессиональное музыкальное образование. Для этого в нашей школе созданы все условия. Между ДШИ Авиастроительного района и КМК им. И.В.Аухадеева существует Договор о сетевом взаимодействии, который позволяет осуществлять консультации преподавателей ДШИ по профессиональным вопросам, возможность получения рецензий и отзывов на методическую работу преподавателей, знакомиться с инновационными разработками КМК. В свою очередь ДШИ предоставляет свой концертный зал и аудиторию слушателей для студентов и преподавателей, желающих выступить с концертной программой.

Отличие данной программы от других адаптированных или типовых программ в том, что нигде не прослеживается синестетическое воспитание, развитие слуховой или зрительной синестезии, цветового, ассоциативного мышления. В своей программе, я постаралась показать, насколько детям легко даются понятия синестезии, как они легко находят ассоциации с тем или иным цветом, им понятны выражения: «округлить звук», «спеть мягким или светлым звуком», «спеть собранным звуком», «посадить звук на опору» и т.д. Программа предусматривает несколько этапов: 4 года подготовительного курса (1-4 классы), 3 года основного курса (5-7 классы), рассчитанные на возрастные психофизиологические особенности учащихся на протяжении всего обучения. Воспитание певца рассматривается комплексно и широко.

Порядок осуществления дистанционного обучения

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий согласно статье 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Дистанционное образование подразумевает использование технологий, посредством которых образовательная программа осваивается удаленно, через интернет общения. Модель дистанционного обучения реализуется в случаях рекомендованной самоизоляции, а также для решения задач инклюзивного образования. Структура образовательной программы при дистанционном способе обучения сохраняется.

Общая технология работы применения дистанционного обучения для групповых занятий в рамках реализации программы:

- 1) педагог размещает учебные материалы и задания для учащихся, соответствующие содержанию программы на сайте школы;
- 2) обучающиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, обсуждают вопросы в группах;
- 3) на онлайн-занятиях дети могут предоставить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Общая технология работы применения дистанционного обучения для индивидуальных занятий в рамках реализации программы: занятия проводятся в режиме онлайн.

Формы подведения итогов реализации программы при дистанционном обучении:

- 1) исполнение учащимся музыкальных произведений оценивается по видеозаписи;
- 2) исполнение учащимся музыкальных произведений оценивается в режиме онлайн.

Педагог выставляет оценки в электронный журнал.

Онлайн - ресурсы для организации электронного обучения при реализации дополнительных общеобразовательных программ:

Google Classroom - сервис для учебных заведений и некоммерческих организаций. Ссылка для организации занятий -

https://edu.google.com/intl/ru/products/classroom/?modal_active=none

Zoom — сервис для проведения видеоконференций, онлайн-занятий. Ссылка для организации занятий -

<https://zoom.us/ru-ru/meetings.html>

Также преподаватели могут использовать видеосвязь по мессенджеру WhatsApp.